

**CONTRE-PLONGÉES** ■ Alain Roche suspend ses notes dans les étoiles

# Concerto pour piano et espace

Comme un avion sans aile, un ovni fantastique, Alain Roche a fait planer, hier soir, ses notes et son piano dans le ciel clermontois. Emotion verticale.

Patrick Ehme

**L**ui ne joue pas du piano debout, et pourtant il porte haut ses gammes. Très haut même, puisque jouées sur une portée tirée à plus de vingt mètres au-dessus du sol, avec juste l'éther et les étoiles pour lui donner le La.

Un instant suspendu tout comme son piano, accroché dans le ciel, dont il tire, à la renverse, des myriades de notes que l'on dirait soudain affranchies de toute apesanteur.

Musicien dans l'espace, au corps à corps avec son instrument devenu volatile, Alain Roche compose, en vertical, des sonates impromptues où se mêlent à l'envi envolées et vertige.

Un récital perché entre rondos et menuets improbables, jusqu'aux accents tragiques d'une marche funèbre que l'on aurait dit écrite pour un crépuscule des dieux.



**ENVOL.** Sonate au clair de lune entre le ciel et la terre. PHOTO RENAUD BALDASSIN

C'est de là-haut, sur ce clavier dressé entre ciel et terre qu'il a donné, hier soir, en orbite stationnaire au-dessus de la place de

Jaude, toute la mesure de son talent et d'une performance, à proprement parler, vue en contre-plongée.

Une sonate au clair de

lune qui a dansé comme une étoile et fait planer au-dessus des têtes un moment de magie hors de la gravité terrestre. ■