

Nord vaudois - Broye

Payerne



Le musicien a testé hier le son de son piano pendant que son équipe sécurisait l'instrument. JEAN-PAUL GUINNARD

Le pianiste vertical s'installe dans l'abbatiale

Opération sécurisation hier dans la nef, où Alain Roche et son équipe ont suspendu le piano vertical pour Vendanges précoces

Anne Rey-Mermet

Le trou dans le haut plafond de l'abbatiale de Payerne semble avoir été pensé pour y suspendre le piano vertical d'Alain Roche. A une dizaine de mètres du sol, l'instrument qui monte et descend au centre du vénérable édifice est à sa place dans cet écrin monumental. Couché sur le sol, perché sur une échelle, les membres de l'équipe du pianiste s'affairent pour que tout soit fin prêt le 7 mai, jour de la première de *Vendanges précoces*. Avec sept autres artistes, parmi lesquels Cu-

sio, Alain Roche va jouer quatre fois par soir jusqu'au 1er juin.

«Il y avait deux trous dans le plafond pour les sonneurs de cloche et, comme on utilise normalement deux points d'accroche pour le piano, on a assez vite résolu le problème», explique Alain Roche. Seulement, un de ces deux orifices était introuvable, certainement rebouché avec le temps. L'équipe a donc décidé de faire passer la chaîne qui tracte le piano et son câble de sécurité en acier par le même trou.

De nombreux tests

Invisible pour les spectateurs, le système d'assurage se cache dans les hauteurs de l'abbatiale, dans le clocher. De larges courroies arriment le tout sur des poutres de la taille de troncs d'arbre. Les 485 kilos de l'installation totale, pianiste compris, reposent sur plusieurs points. Quand on s'interroge sur l'impact de ce poids sur l'abbatiale, un technicien sourit: «La structure supporte des cloches (*ndlr: dont une de plus de trois tonnes*), alors, le piano...»

L'instrument et tout ce qui est accroché dessus - même la moindre petite lampe - est sécurisé par une deuxième attache. Il faut des heures pour mettre en place le tout et effectuer les différents contrôles et réglages. «Il y a bientôt plus d'as-

«S'il y avait un souci avec le moteur ou avec la chaîne, il faudrait que je descende de mon piano avec une corde»

Alain Roche, pianiste vertical

surages que de câbles», rigole un membre de l'équipe. En cas de problème avec la chaîne principale, un filin fin mais extrêmement résistant retiendrait l'installation.

Outre les différents tests techniques, cette journée de mise en

place devrait permettre à Alain Roche de tester ses capacités acrobatiques. «Si le moteur venait à dérailler ou que le piano n'était plus tenu que par le câble d'acier, il faudrait que je descende avec une corde», explique le pianiste.

L'ambiance est bon enfant mais le travail sérieux, les vérifications et les sécurisations se sont succédé hier tout au long de la journée. Après des heures de tests, la mise en place était loin d'être terminée. Une fois la sécurité assurée, place au travail sur le son et la lumière.

Vendanges précoces, avec Alain Roche, Cuche et Barbezat, Mifsud et Mudry, Recrosio, Duja et Ligrion. Du 7 mai au 1er juin. Billets: 49 francs à l'Office du tourisme de Payerne et sur www.starticket.ch.

www.vendanges-precoces.ch



A découvrir en photos et en vidéo sur
piano.24heures.ch